



Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo

www.ceid.edu.ar - admin@ceid.edu.ar

Buenos Aires, Argentina

ARGENTINA ESTRENA SU PRIMERA TELEVISIÓN INDÍGENA¹

07/12/2012



Corporación de Radio y Televisión de Turquía

Wall Kintun pretende ser "un canal intercultural para difundir la cultura, la realidad y la actualidad del pueblo mapuche, para que muchos se reen cuentren con su cultura y su idioma, que han ido perdiéndose"



Buenos Aires, 7 dic (EFE).- La primera televisión indígena de Argentina, Wall Kintun TV, verá hoy la luz con el objetivo de dar voz a los mapuches de Bariloche y generar debate en esta ciudad sureña que vive pendiente del turismo que atraen sus bellos paisajes de montaña y las pistas de esquí.

"Bariloche mira mucho hacia fuera, hacia el turismo", explica a Efe Diego Pereyra, director de la televisión mapuche, "de ahí el nombre de wall kintun (mirar alrededor) porque

queremos provocar una reflexión interna en la sociedad barilochense sobre nosotros mismos, de dónde venimos y hacia dónde vamos".

Wall Kintun pretende ser "un canal intercultural para difundir la cultura, la realidad y la actualidad del pueblo mapuche, para que muchos se reen cuentren con su cultura y su idioma, que han ido perdiéndose", explicó la responsable de producción de la emisora, Inalén Antillanca.

¹ Publicado por la *Corporación de Radio y Televisión de Turquía*, 07/12/2012, URL del artículo: <http://www.trtspanish.com/trtworld/es/newsDetail.aspx?HaberKodu=4985b0c8-9297-40bd-8aa2-91fae0ef7931>

“Somos gente mapuche nacida y criada aquí, en la zona del gran lago Nahuel Huapi y queremos contar nuestra historia, con nuestras formas y maneras, con nuestros propios medios”, agregó Antillanca.

La televisión ofrecerá programas infantiles en lengua mapuche, cine sobre derechos humanos, entrevistas, un programa de debate e información sobre pueblos originarios de otras provincias del país, pero emitirá también muchos contenidos locales de carácter general.

“Queremos abrir el canal a organizaciones de Bariloche, a cooperativas, a todos los espacios sociales de la ciudad para que puedan contar sus historias, su realidad, sus vivencias y sus miradas sobre el presente y el futuro”, dijo Pereyra, integrante del Consejo de Desarrollo de Comunidades Indígenas (CODECI) por la Zona Andina.

El director de Wall Kintun TV añadió que pretenden interpelar e implicar a la ciudadanía y distanciarse así de la única emisora local actual, Canal 6, del grupo Clarín, que “funciona como una repetidora, con pocos contenidos de Bariloche y los que hay no reflejan a la sociedad barilochense”.

Según Pereyra, el proyecto empezó a fraguarse hace años, cuando trabajaron para que “quedase plasmado el derecho a comunicar por la identidad en la Ley de Medios Audiovisuales”, aprobada en diciembre de 2009 y en la que se establece el derecho de los pueblos aborígenes a acceder a radios y a la televisión abierta.

La mayoría de los periodistas que participarán en la nueva emisora son jóvenes mapuches de Bariloche que han empezado en la radio ya que, incluso aquellos que tenían conocimientos de edición y producción de vídeo, tenían escasas oportunidades para ponerlos en práctica.

Para lograr que el canal sea sostenible económicamente, el equipo directivo confía en obtener tanto publicidad gubernamental como privada, de los negocios y organizaciones de Bariloche, pero también ha buscado reducir costes apostando, por ejemplo, por el uso de software libre y gratuito.

Wall Kintun TV comenzará a emitir en la medianoche de hoy, cuando vence el plazo impuesto por el Gobierno para la presentación de planes voluntarios de adecuación a la ley de medios, lo que implica la desinversión para aquellos grupos de medios excedidos en la cantidad máxima de licencias de radio y televisión fijada por la norma.

“Este va a ser el día de democratización de la palabra en Argentina”, afirmó Pereyra.