



Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo

www.ceid.edu.ar - admin@ceid.edu.ar
Buenos Aires, Argentina

VENEZUELA: "BASTA DE BALAS"¹

09/09/2012

Mara Landa (Imagen AI)

Radio Nederland 



Durante el año 2011, en Venezuela la violencia armada se cobró la vida de dos personas por hora, en su mayoría jóvenes.

En un intento de concienciación, la organización Amnistía Internacional lanzó hace un tiempo la campaña "Basta de Balas", en la que la música es el catalizador para transmitir el mensaje.

"Basta de Balas" es el nombre de la campaña de Amnistía Internacional que aboga por el control de armas y la reducción de la violencia y está especialmente dirigida a la juventud. "Los jóvenes son un número importante de las personas que sufren la violencia armada, tanto heridos como fallecidos, y creemos que la música es una manera muy fácil de llegar a la gente", explica Manuel Gago, coordinador de campañas de la sede venezolana de AI.

Un llamado a los jóvenes es el objetivo de la iniciativa y la música la mejor manera de llegar a ellos pues, como explica Gago, este sector social se hace

¹ Publicado por *Radio Nederland*, 05/09/2012, URL del artículo: <http://www.rnw.nl/espanol/article/venezuela-%E2%80%9Cbasta-de-balas%E2%80%9D>

partícipe de la violencia cuando no encuentran una forma de canalizar sus frustraciones. Gabo afirma que, para los jóvenes el estar en contacto con la música es una manera práctica y mucho más sana de salir de todos los eventuales problemas que puedan tener. Por ello, numerosos grupos venezolanos han participado en esta convocatoria que los incita a colaborar reproduciendo imágenes de Amnistía en sus conciertos o llevando franelas de la campaña.

Pussy Riot y Onechot

En el festival, celebrado este pasado fin de semana, se rindió un homenaje al grupo ruso Pussy Riot. Integrantes de la banda fueron sentenciadas a varios años de cárcel por representar sus canciones protesta en una iglesia ortodoxa rusa. Este caso, que sacudió con su polémica a Europa, también llegó a Venezuela debido, explica Manuel Gago, "principalmente por la cercanía que tienen los dos gobiernos de Rusia y Venezuela últimamente y el tema de la libertad de expresión que es básicamente lo que defendemos con esta campaña". Durante el concierto se recogieron más de 1.200 firmas pidiendo la liberación del grupo ruso y "Los Mentas", la banda encargada del cierre del concierto, se puso las máscaras incitando al público. "Fue bastante emotivo y efectivo y esperemos que este mensaje de Caracas llegue a Rusia en apoyo a estas chicas", concluye Gago.

Otro de los protagonistas del festival fue el vocalista de Onechot. El músico de reggae fue víctima, hace unos seis meses, de la violencia que él mismo denuncia, cuando intentaron robarle su camioneta y recibió un balazo en la cabeza.